

Anna Carewe & Oli Bott



17.09.23 SONNTAG UM 16:00 UHR

### Trance & Rhythm – Cello meets vibraphon

Tänze und Rituale aus Klassik und Jazz vom 14. bis zum 21. Jahrhundert

J. S. Bach, A. Vivaldi, O. Messiaen, B. Bartok, Ligeti, D. Ellington, J. Coltrane, A. Piazzolla – sie alle waren von Ritualen und Rhythmen fasziniert; ein Genuss, diese Kompositionen miteinander zu verweben

Anna Carewe – Violoncello

Oli Bott – Vibraphon

17.12.23 3. ADVENTSSONNTAG UM 16:00 UHR

### Freu dich Erd und Sternenzelt ...

Adventskonzert – adventliche Chorsätze und Instrumentalstücke der Barockzeit

Werke von H. Schütz, J. Krieger, A. Corelli, J. S. Bach

Ensemble „Cantus Überland“ vokal & instrumental

Leitung: Gudrun Anders



Die Kapellenkonzerte im Kloster Chorin finden im ehemaligen Brüdersaal des Klosters statt, der seit der Reformation als evangelische Kapelle für Gottesdienste genutzt wird.

Dieser Raum diente einst den Zisterziensermönchen als Arbeits- und Studienraum. Er beeindruckte durch ein dreigeteiltes Kreuzrippengewölbe, das auf einer einzigen Säule in der Mitte des Raumes ruht; vor allem aber überzeugt die außerordentlich schöne Akustik.

Der einzige geschlossene Raum innerhalb der Kloster ruine erzeugt für etwa hundert Hörer eine konzentrierte Atmosphäre. Die Verbindung von gotischer Architektur, Natur und Musik bestimmt das Chorin eigene Gepräge.

In der Kapelle wird vierzehntägig ein evangelischer Gottesdienst und monatlich das ökumenische Gebet gefeiert.

### KARTENBESTELLUNG

Ticketshop / Klosterladen Kloster Chorin:

Amt Chorin 11a, 16230 Chorin

Telefon (033366) 70 377

Kartenvorverkauf über

<https://chorintop3.ticketfritz.de/>

oder im Ticketshop Kloster Chorin (Vorverkauf + Tageskasse)

Eintritt zu allen Konzerten: 14,00 € / ermäßigt: 10,00 €

[www.kapellenkonzerte-chorin.de](http://www.kapellenkonzerte-chorin.de)

# KAPELLEN KONZERTE IM KLOSTER CHORIN



Gesamtleitung:

Pfarrer Andreas Lorenz

Ev. Pfarramt Brodowin-Chorin

Brodowiner Dorfstraße 11

16230 Chorin

Telefon (033362) 70 808

E-Mail: [brodowin@kirche-barnim.de](mailto:brodowin@kirche-barnim.de)



Titelfoto: Andreas Lorenz

# PROGRAMM 2023

[www.kapellenkonzerte-chorin.de](http://www.kapellenkonzerte-chorin.de)



## KAPELLENKONZERTE IM KLOSTER CHORIN | IMMER UM 16 UHR

**07.04.23 KARFREITAG UM 16:00 UHR**

**Stabat mater dolorosa – Vokalmusik des Mittelalters zur Passionszeit und zum Karfreitag**

Vokalensemble VOX NOSTRA:

Winnie Brückner – Sopran

Werner Blau – Bass

Burkard Wehner – Tenor und Leitung

**09.04.23 OSTERSONNTAG UM 16:00 UHR**

**duo canto e basso – Werke von J. S. Bach, P. Vasks, B. Martinu, J. Halvorsen und andere**

Ein Brückenschlag, der mit Adaptionen und Originalkompositionen von der Barockzeit über die Romantik bis in die Gegenwart reicht

Tabea Höfer – Violine

Christian Raudszus – Violoncello

**29.05.23 PFINGSTMONTAG UM 16:00 UHR**

**Celestial Harmony – Himmlische Harmonie**

Musik für den „himmlischen Hof“ der Hildegard von Bingen – Hymnen und liturgische Gesänge über Heilige des Mittelalters mit gotischer Harfe

Vokalensemble „Tiburtina“ (Tschechien)

Leitung: Barbora Kabátková

**10.06.23 SONNABEND UM 16:00 UHR**

**Oh lord in thee is all my trust**

Herr, auf dich traue ich – Ein Abenteuerreise durch fünf Jahrzehnte geistlicher Vokalmusik mit Werken von Thomas Tallis (1505-1585), dem Großmeister englischer Renaissancemusik

mit dem „Berliner Vokalkreis“

Leitung: Rory Wainwright Johnston

**23.07.23 SONNTAG UM 16:00 UHR**

**Hildegard von Bingen – Ihre Lieder und Ausschnitte aus dem Mysterienspiel „Ordo Virtutum“**

Gaby Bultmann – Gesang, Mittelalterinstrumente

Daniele Ruzzier, Venedig – Schauspiel, Tanz

**13.08.23 SONNTAG UM 16:00 UHR**

**Tango porteño – Spurensuche vom und zum Tango Werke von J. S. Bach, A. Piazzolla, u. a.**

Welche Einflüsse hat der Tango auf klassische Komponisten? Wo gibt es Entsprechungen des Tangos mit der Volksmusik und der jüdischen Kultur?

Ensemble CONEXUS

Tabea Höfer – Violine/Viola

Marek Stawniak – Knopfakkordeon

